

Caractère franc, on retrouve ses mots et presque sa voix, mince comme un fil, son intonation aimable et sa lucidité courtoise dans le livre d'entretiens que vient de lui consacrer Armelle Lavalou. L'Occupation, le monde ouvrier, Le Corbusier, le béton, l'autogestion...

(Michèle Champenois, *Le Monde*, 19 juin 2001)

Cette publication réalisée sur un ton très juste à partir d'entretiens d'Armelle Lavalou avec Jean Prouvé en 1982, a le mérite, outre d'enrichir la documentation disponible, d'éclairer les conditions de l'itinéraire d'un homme autant que son œuvre : le milieu dans lequel est né et a grandi Jean Prouvé, ses rencontres, les aléas de sa vie (l'interruption de ses études due à un problème de santé, la guerre, certains échecs) et sa forte personnalité sont constitutifs de sa production.

(Gwenaël Querrien, *Archiscopie*, n° 15, juin 2001)

Inoltre è recentemente uscito un volume che riporta le sue testimonianze raccolte da Armelle Lavalou in un lungo colloquio (...) *Jean Prouvé par lui-même* è una rr raccolta del suo pensiero sull'architettura, nella quale vengono ripercorse le varie tappe della carriera negli anni a cavallo della guerra.

(Gersende de Whitby, *Costruire*, settembre 2001)

« Je pense que ça a été la grande chance de ma vie, une chance oui, de devenir très vite un ouvrier et un ouvrier du bâtiment », affirmait Jean Prouvé. Ce forgeron devenu constructeur a martelé toute sa vie son amour pour le métal et m modernité, qu'elle fût sociale, industrielle ou architecturale.

(Renaud Alberny, *Action sociale et santé*, septembre 2001)

Au matériau réuni (lors de ses entretiens en 1982) et recomposé par ses soins, l'auteur a ajouté un petit nombre d'autres éléments, venus des conférences ou des textes de Prouvé, afin de rendre plus complet plis lisible le document. Le Lecteur est comblé : voici toutes sortes de repères nouveaux dans la biographie, en particulier pour l'après-Maxéville, lorsque Jean Prouvé, sans un sou et loin des siens, doit à Paris reconstruire son activité à l'écart de tout contact avec la fabrication. Voici un hommage constant à ses collaborateurs, comme Pétroff, à ses partenaires, comme Goumy. Voici un beau lot d'arguments pour mieux comprendre la position de Prouvé.

(Gérard Monnier, *Docomomo*, n° 6, juillet 2001)