

Préface

Quand parut mon livre précédent, *Towns and Buildings* (Villes et architectures), John Summerson, docte historien anglais de l'architecture, écrivit que la préface aurait dû indiquer à qui s'adressait le livre. Ainsi averti, le lecteur aurait évité la déception ou l'ennui en découvrant combien ce livre était en fait élémentaire. C'est pourquoi je m'empresse maintenant de déclarer que j'ai tenté d'écrire le présent volume de manière à ce qu'un adolescent intéressé puisse comprendre. Non pas que je m'attende à trouver beaucoup de lecteurs dans cette classe d'âge. Mais si un jeune de quatorze ans peut comprendre, alors les plus âgés comprendront aussi. De plus, on peut espérer que l'auteur lui-même a compris ce qu'il a écrit – ce dont le lecteur n'est pas toujours convaincu à la lecture des livres sur l'art.